



Tertúlia "T'estimo si he begut"

Amb l'Empar Moliner

Biblioteca Sant Valentí de Navarcles

Tertúlia guiada per Ignasi Puig

Dimarts, 30 de gener del 2018

Brindarem amb una copa de vi

Lletres i vins- Gener 2018

Empar Moliner (Santa Eulàlia de Ronçana, Vallès Oriental, 1966), de molt petita i gràcies als avis s'endinsa en la literatura popular a través dels diversos volums del setmanari *En Patufet* (1904-1938). No és estrany, doncs, que aquestes lectures influïssin en la després escriptora de contes *protagonitzats pels conflictes domèstics i familiars, quotidians i cruels, reiterats i coneguts com el palmell de la mà*. *En Patufet* també la posarà en contacte amb l'alta literatura de la mà dels germans Grimm, de Josep Maria Folch i Torres o de Josep Carner.

Moliner s'independitza ben aviat dels pares i intenta professionalitzar-se com a actriu de teatre i cabaret, però serà amb el periodisme, primer als serveis informatius de COM Ràdio i més tard a les pàgines d'opinió de l'edició barcelonina del diari *El País* on es farà un nom, una excel·lent reputació. Aviat esdevindrà una escriptora molt popular i aconseguirà fer-se un públic fidel.

L'any 1999 publica el recull de contes *L'ensenyador de pisos que odiava els mims* i al 2000 guanya el premi Josep Pla amb la novel·la *Feli, esthéticienne*. Però serà amb el llibre de contes *T'estimo si he begut* (2004) i l'aplec de cròniques periodístiques *Busco senyor per amistar i el que sorgeixi* (2005), tots dos publicats a l'editorial Quaderns Crema, que Moliner esdevindrà una autora d'èxit indiscutible i una de les principals protagonistes de la literatura catalana d'avui.

Combina l'activitat literària amb el periodisme a la premsa, a la ràdio i a la televisió.

OBRES:

Narrativa

- *L'ensenyador de pisos que odiava els mims*. (Destino, 1999)
- *Feli, esthéticienne*. (Destino, 2003)
- *T'estimo si he begut*. (Quaderns Crema, 2004)
- *No hi ha terceres persones*. (Quaderns Crema, 2010)
- *La col·laboradora* (Espasa, 2012)
- *Tot això ho faig perquè tinc molta por*, (Proa, 2016)
- *De què fuges, qui et persegueix?* (Columna, 2017)

Reculls d'articles

- *Busco senyor per amistat i el que sorgeixi*. ([Quaderns Crema](#), 2005)
- *Desitja guardar els canvis?* ([Quaderns Crema](#), 2006)

T'estimo si he begut

El sentit de l'humor i la visió crítica de la societat contemporània són dues de les característiques de la literatura de l'escriptora Empar Moliner, i en aquest recull de tretze relats curts hi són ben presents. L'escriptora, amb aquestes tretze històries ens fa viure, d'una manera molt còmica, situacions quotidianes de la vida moderna al voltant de món de la parella, totes amb un punt de ridícul.

Un matrimoni que va a un terapeuta matrimonial, una alumna que s'enamora del seu professor, un grup feminista que organitza una xerrada contra la discriminació, un home que s'enfada amb la seva parella per un somni, una dona que somia en posar-se a la pell d'altres dones, el procés creatiu d'un poema;K, història rere història, l'autora fa passar clixé rere clixé tot un seguit de personatges que tenen un punt de patètics, on el lector pot reconèixer a un amic, un parent o a ell mateix.

Tretze contes, ràpids de llegir, amb una estructura lliure, allunyats de la típica estructura de "presentació-nus-desenllaç", de fet quan n'acabes un no tens la sensació de final, s'acaben de cop, sense més. El llenguatge també es podria considerar que va per lliure, amb uns diàlegs on s'usen els barbarismes i les incorreccions gramaticals per fer-los més pròxims al lector.

Fonts:

Galves, Jordi, *Empar Moliner*. <https://lletra.uoc.edu/ca/autora/empar-moliner/detall> .

Kanoo, Creta. *T'estimo si he begut*. <http://bibarnabloc.cat/2017/04/13/testimo-begut-empar-moliner/> .

Viquipèdia. https://ca.wikipedia.org/wiki/Empar_Moliner_i_Ballesteros